

CV Kathrin Lemke

In den 70ern in Heidelberg geboren, erste musikalische Sozialisation durch Die Lieder des spanischen Bürgerkriegs, Vader Abraham und die Schlümpfe, Dschingis Khan und ABBA.

Klavierunterricht mit Geschimpftkriegen, Saxophonunterricht ohne Geschimpftkriegen. Schulchor, Schulorchester, Schulbigband.

Weitere musikalische Sozialisation durch Neue Deutsche Welle (erste Role Models Nena und Jennifer Beals), 80er Pop, dann Ramones-Dead-Kennedys-Phase. Irgendwann durch Zufall auch Jazz.

Abitur, Studium, Diplom. Umzug nach Berlin.

Formierung von JazzXclamation. Damit Produktion von vier CDs. Zahlreiche Konzerte überall in der Republik wie auch in Kanada, Bolivien und Slovenien.

Stipendium vom Berliner Senat für 2monatigen New York-Aufenthalt.

Gründet das Oktett „Heliocentric Counterblast - A Tribute To Sun Ra“. Damit Stipendium vom Berliner Senat, Veröffentlichung einer CD bei Enja und Förderung durch die Initiative Musik.

Deutschland-Tour und Festival-Auftritte u.a in Österreich und Tschechien.

Kathrin Lemke arbeitet als Musikerin, Bandleaderin und Komponistin, außerdem unterrichtet sie Saxophon und Querflöte.

Sie hat mit vielen phantastischen Musikern gespielt, u.a: Sabir Mateen, Perry Robinson, Marshall Allen, Matthias Schubert und Lukas Ligeti.